

1979 / 2009

La sua voce risuona

frammenti e lasciti per un'ipotesi di esposizione ritrovata a trent'anni dalla morte di Antonino Uccello Rosario Alescio, artista popolare

partecipano: Nicola Leanza (Assessore regionale ai Beni culturali e ambientali e alla Pubblica istruzione), Carlo Scibetta (Sindaco di Palazzolo Acreide), Pietro Clemente (Presidente della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici, Ordinario di Antropologia culturale – Università degli Studi di Firenze), Gaetano Pennino (Dirigente responsabile della Casa museo Antonino Uccello), Paolo Morale (Rappresentante della Famiglia Uccello), Gaetano Gangi (Critico d'arte)

Alescio non è il naïf narratore di favole, delirante a volte di fantasmi e incubi, con un preciso mondo da esprimere. Nei suoi paesaggi, che a volte non sono quelli di Ortigia ma di Venezia, Zurigo, Praga, Lecce e così via – panorami "copiati" da cartoline e stampe – è sempre un'atmosfera, una luce, che è quella della sua strada, carica del verde scirocco che risale dalla fonte Aretusa e dal mare, la cui presenza, qui, si avverte come quella di un nume. Antonino Uccello

- > inaugurazione della mostra
- > nell'occasione sarà altresì inaugurata una sala dedicata alla storia e all'evoluzione di Palazzo Ferla Bonelli, curata da Maria Ferrara e Luigi Lombardo

sabato 14 novembre, ore 17

Casa museo Antonino Uccello

Massimo Pirovano, Direttore del Museo Etnografico dell'Alta Brianza (MEAB)

Al Museo delle voci. Per un museo di società

Storia, attività, produzione editoriale di un museo DEA in Lombardia dove Antonino Uccello visse dal 1947 al 1961

Museo Aperto novembre 2009 - marzo 2010 Visioni, racconti e suoni d'autunno Iniziative imminenti:

I Musei *si raccontano*

- Museo del brigantaggio di Itri Vincenzo Padiglione, Direttore Docente di Antropologia museale presso l'Università di Roma "La Sapienza"
- Laboratorio Ecomusei Regione Piemonte Ilaria Testa, Consulente tecnico-scientifico
- Museo degli Usi e Costumi della Gente trentina Il progetto Carnival kingof Europe (http://www.carnivalkingofeurope.it/)

Progetti e cantieri di ricerca

esperienze accademiche: Ignazio E. Buttitta, Girolamo Garofalo, Elsa Guggino, Ignazio Macchiarella, Rosario Perricone esperienze istituzionali e laboratoriali: Rosario Acquaviva, Pino Biondo, Emanuela Caravello, Marcella Croce, Giulia Falco, Antonino Frenda, Rita Insolia, Giovanni Portelli, Laboratorio di etnomusicologia e Laboratorio di Museografia etnoantropologica della Facoltà di Lettere dell'Università di Palermo

Gli artiști in palcoșcenico

Antonio e Tonino Buonasera, Elementi della Compagnia di Canto e Musica popolare, Simona Di Gregorio, Lelio Giannetto, Matilde Politi

date e luoghi di svolgimento delle iniziative imminenti saranno successivamente comunicati sul sito ufficiale del Museo:

www.regione.sicilia.it/beniculturali/casamuseouccello

la Casa museo Antonino Uccello nel rispetto delle direttive dell'Assessorato alla Presidenza della Regione Siciliana, attua la progressiva eliminazione della produzione di **atti cartacei** non indispensabili; chi fosse interessato a ricevere notizie e informazioni sulle attività del Museo è invitato a inviare una mail a casamuseouccello@regione.sicilia.it, con oggetto 'iscrizione mailing list'

tel. 0931.881499 – fax 0931.881685 / via Machiavelli 19 – 96010 Palazzolo Acreide (Siracusa)

in collaborazione con: SIMBDEA – Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici, Comune di Palazzolo Acreide, Associazione per la Conservazione della Cultura popolare degli Iblei di Buscemi, Rete museale etnografica iblea, Museo dei viaggiatori di Palazzolo Acreide, Associazione Sicilia Antica di Buscemi, Laboratorio di museografia etnoantropologica della Facoltà di Lettere dell'Università di Palermo, Fondazione Ignazio Buttitta, Fondazione Antonio Pasqualino, Associazione L'Isola di Scicli (Ragusa), Associazione Curva minore



Assessorato regionale dei beni culturali e ambientali e della pubblica istruzione – Dipartimento dei beni culturali e ambientali, dell'educazione permanente e dell'architettura e dell'arte contemporanea – Servizio museografico